

# Mostra Iridescence Print al Museo di Villa Bernasconi – Cernobbio

A Cernobbio, sul Lago di Como, apre al pubblico una nuova realtà museale, si tratta del Museo di Villa Bernasconi, un gioiello Liberty appena restaurato, che prevede un nuovo approccio museale, infatti è la villa stessa a raccontarsi e a condurre i visitatori lungo un itinerario alla scoperta della sua storia e delle persone che vi hanno abitato a partire dal 1906, anno della costruzione, con il supporto di soluzioni tecnologiche e di design. Recuperare le radici e l'identità della bella villa Liberty coniugandola con un museo dedicato al tessile è il progetto che il Comune di Cernobbio intende realizzare insieme ai partner di Villa Bernasconi e Arte&Arte. Nasce così la proposta di una installazione artistica che metta in evidenza il binomio di arte e contemporaneità. L'installazione "Iridescence Print", posta nell'atrio della villa, è il progetto di Gramazio Kohler Research che ricerca l'utilizzo potenziale della robotica in architettura con l'obiettivo di innescare in futuro cambiamenti radicali nell'industria delle costruzioni e delle progettazioni architettoniche, dell'arte e del design. La scultura architettonica, stampata automaticamente da robot, è realizzata con un filamento estruso in plastica ABS che è la comune plastica utilizzata per i mattoncini Lego. Gramazio Kohler Research è una unità di ricerca specializzata in architettura e fabbricazione digitale fondata dagli architetti e professori Fabio Gramazio e Matthias Kohler nel 2005 e parte dell'Istituto di Tecnologia della Svizzera Federale di Zurigo. Oltre al percorso espositivo, Villa Bernasconi ospita in maniera continuativa anche eventi e iniziative rivolti a grandi e bambini. Il programma, consultabile sul sito ([www.villabernasconi.eu](http://www.villabernasconi.eu)) prevede tra l'altro "Domeniche in Villa. Laboratori creativi per bambini" per sperimentare e migliorare le proprie capacità nell'ambito del disegno, della narrazione e del teatro.