

LA PROVINCIA
SABATO 21 LUGLIO 2018

Spettacoli Como



I liutai entrano nel Ventunesimo Secolo Le tavole parlanti battezzate sul lago

Cernobbio. A Villa Bernasconi la presentazione-concerto del progetto "LumberTone" Isaia Piazzoli e Nadir Bertolasi e i loro diffusori acustici in abete della Val di Fiemme

CERNOBBIO

ELENA RODA

Liutai 2.0 a Villa Bernasconi. Isaia Piazzoli e Nadir Bertolasi hanno presentato ieri, nell'affascinante contesto di Villa Bernasconi a Cernobbio, "LumberTone" (da lumber, legno e tone, tono), il loro ultimo progetto per la creazione di diffusori di suono in legno.

Piazzoli, designer industriale, e Bertolasi, ingegnere, hanno portato in villa due pezzi speciali, due diffusori acustici, costruiti con l'abete della Val di Fiemme, per la trasmissione di musica e suono in maniera del tutto diversa rispetto al passato, grazie alla tecnologia che unisce novità e tradizione.

Studio e inventiva

L'installazione - uno dei due diffusori diventerà parte integrante di Villa Bernasconi - si è sviluppata nell'ambito del progetto culturale della villa insieme, tra gli altri, a Mondovisione, ed è nata dall'inventiva e dallo studio dei due ragazzi che, per il futuro, sperano in una espansione imprenditoriale della loro idea: «Questo è il nostro proget-

to più recente insieme - ha spiegato Piazzoli -, siamo da sempre affascinati dall'influenza che il legno ha sul suono».

Suono nuovo

Un suono nuovo che con "LumberTone", le tavole parlanti dei due ragazzi, realizzate con il legno di Stradivari, cambia di continuo, per un materiale che è vivo e si modifica: «È un legno che evolve il proprio suono nel tempo - spiega Piazzoli -, a seconda delle ore diventa più ricco, più corposo».

I diffusori - che presentano un'intera superficie vibrante che produce movimento dell'aria con una diffusione diversa del suono nell'ambiente -, dopo la presentazione nella mattinata di ieri, sono stati poi protagonisti dell'evento "La voce del legno", con il concerto serale del duo acustico formato da Verdiana Muscionico e da Andrea Silva. Il progetto dei ragazzi, oltre a offrire una nuova esperienza del suono a tutto tondo, del tutto diversa rispetto alla diffusione tramite casse - grazie anche al taglio "di quarto" del legno per migliorare le qualità sonore,



La presentazione de "La voce del legno" con Nadir Bertolasi e Isaia Piazzoli FOTO POZZONI

con una percezione simile a quella offerta dagli strumenti musicali -, punta sull'innovazione tecnologica e sulla tradizione, con i materiali di una volta e il lavoro degli artigiani del nostro territorio: «Siamo liutai 2.0 - racconta Bertolasi - perché mettiamo insieme la tecnologia e l'artigianalità della nostra zona. I nostri prodotti sono a chilometro zero, ad eccezione

del legno della Val di Fiemme».

Le tavole di Piazzoli e Bertolasi - costruite grazie alla collaborazione di EffeArredamenti e Marco Concarri lavorazione metalli - hanno incontrato l'interesse del progetto di Villa Bernasconi e di Mondovisione che, con il comune di Cernobbio, gestisce la villa: «È un prodotto bellissimo di design - ha spiegato Dario Galetti di

Mondovisione - che potenzia le qualità del territorio. L'obiettivo di Villa Bernasconi è raccontare i distretti della nostra zona, in questo caso il legno arredo, dando spazio ai giovani che hanno idee e che vogliono metterle in pratica con la creazione di prodotti posti all'interno di questa villa, luogo che racconta il passato utilizzando oggetti futuribili».