

44

Spettacoli Como



Quattro concerti-gioiello a Cernobbio Appuntamento con la “Grande musica”

Classica. La rassegna organizzata dalla Società dei Concerti al via domenica 17 marzo
Primo appuntamento con la voce del soprano Paola Leoci accompagnata da Quartetto Nôus

CERNOBBIO

STEFANO LAMONI

È sempre più “Grande musica a Cernobbio”. Da domenica 17 marzo un poker di eventi, giovani astri del concertismo internazionale, occasioni di emozione, conoscenza, incontro con i luoghi fra i più affascinanti del territorio torna con l'edizione 2019 della rassegna curata da Enrica Ciccarelli Mormone, presidente della Fondazione milanese Società dei Concerti e cernobbiese appassionata.

Gioiello liberty

La voce del soprano Paola Leoci accompagnata dal Quartetto Nôus e un tris di violini solisti in duo con accoppiate eccezionali o originali come quelli di Alessandra Sonia Romano con il grande Bruno Canino, la diciassettenne Jin con la fisarmonica di Marco Valenti e Giulia Rimonda con il chitarrista Diego Cambareri fanno l'essenza dei quattro concerti proposti nelle fasciose e panoramiche chiese dei quartieri di Cernobbio e nel gioiello liberty di Villa Bernasconi, grazie alla collaborazione con l'Amministrazione comunale e la Comunità Pastorale Beata Vergine

del Bisbino. L'accostamento audace fra la Salve Regina in do magg. op.153 per soprano e quartetto d'archi di Schubert, il Quartetto in do min. op.18 n.4 di Beethoven e Langsamer satz di Webern dà il peso musicale delle rassegne già dal primo appuntamento, previsto per le 16 di domenica 17 marzo nella chiesa di Piazza Santo Stefano: la giovane voce di Paola Leoci, selezionata dal grande soprano italiano Mariella Devia, avrà per compagno di musica il Quartetto Nôus, realtà italiana fra le più musicali e interessanti del momento.

Sabato 27 aprile alle 20.45 in San Vincenzo, al centro di Cernobbio, la violinista cinese Jintalento diciassettenne che ha scelto di vivere e studiare in Italia - incontrerà il fisarmonicista Marco Valenti e i suoi vent'anni di esperienza concertistica in un programma interamente dedicato a Johann Sebastian Bach; programma attrattivamente divulgativo, dalla Ciaccona dalla Partita II in re min. Bwv 1004 per violino solo alla trascrizione di capolavori organistici come la Toccata e Fuga in re minore Bwv 565 a universali bachiani come l'Aria sulla quarta corda, secondo



Il Quartetto Nôus, protagonista del primo concerto della rassegna cernobbiese

movimento della Suite n.3 in Re Maggiore Bwv 1068, o il Corale della Cantata Bwv 147.

Due virtuosi straordinari, giovanissimi interpreti italiani che si stanno facendo onore nel mondo, caratterizzeranno il pomeriggio di domenica 12 maggio nella Chiesa di San Michele a Rovenna (ore 16): Giulia Rimonda, violino, e Diego Cambareri, chitarra, propor-

ranno un viaggio da Paganini a Kreisler, Tárrega e Piazzolla fra virtuosismo e pathos espressivo.

Duo Imperdibile

A chiudere la rassegna in Villa Bernasconi, venerdì 24 maggio alle 20.30, Enrica Ciccarelli Mormone porterà un duo imperdibile: la leggenda di Bruno Canino al pianoforte con Ales-

sandra Sonia Romano al violino, in “Baal Shem” di Bloch, quattro Preludi di Debussy, in ventiquattresimo Capriccio di Paganini e la Sonata in fa di Mendelssohn.

I quattro concerti della “Grande musica a Cernobbio” 2019 sono a ingresso libero: prenotazione obbligatoria al sito villabernasconi.eu solo per il concerto Canino - Romano.